

PENSARE COL CORPO

PROGETTI EDUCATIVI



MA CHE DANZA È QUESTA?

Il progetto si pone come obiettivo quello di allargare le conoscenze dei ragazz* riguardo i linguaggi del corpo della scena contemporanea, favorendo uno sviluppo motorio consapevole e una maggiore consapevolezza del sapere del corpo come linguaggio autonomo, artistico, emotivo, creativo e, soprattutto, come luogo unificante delle sfere dell'essere umano.

La domanda che dà il titolo al progetto pone proprio l'accento sulla poca conoscenza che i ragazz* hanno dell'arte contemporanea, la quale a nostro avviso potrebbe essere grande alleata allo sviluppo armonico soprattutto in età adolescenziale. Le arti performative contemporanee sono un meticcio di conoscenze, una continua trasformazione, un ribollire di passato, presente e futuro utile a comprendere ciò che accade nei corpi dei ragazz*.

Il corpo e la danza sono il linguaggio e il luogo dell'accadere, al quale va dedicato spazio e tempo per divenirne consapevoli.

I MODULI

Progetto indicato per la scuola secondaria di primo e di secondo grado.

Il ciclo di incontri è composto da un minimo di 3 incontri di 2h. Il laboratorio prevede una parte di pratica dell'esperienza del movimento del corpo e una parte con l'utilizzo integrato di proiezioni. E' necessaria un'aula con pavimento pulito e accogliente per i corpi e una parete bianca e vuota e un videoproiettore.

Il ciclo è ripetibile ed ha un costo di 250 euro +IVA.